

**a. ITALIANO**

**b.**

**C. 1.ASCOLTO E PARLATO**

- d. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- e. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- f. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- g. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- h. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- i. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
- j.

**K. 2.LETTURA**

- l. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- m. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- n. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- o. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- p. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- q. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

**R.**

▪ **SCRITTURA**

- o Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- s. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- t. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- u. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

**v.**

▪ **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- w. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- x. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- y. Usare in modo appropriato le parole man manr ampliare il lessico d'uso

**5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- a. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- b. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

- c. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

## **STORIA**

### **1.USO DELLE FONTI**

- a. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- b. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

### **2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- a. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- b. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- c. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

### **3.STRUMENTI CONCETTUALI**

- a. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- b. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- c. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

### **4.PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- a. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- b. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

## **GEOGRAFIA**

### **1.ORIENTAMENTO**

- a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

### **2.LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

- a. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- b. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

### **3.PAESAGGIO**

- a. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- b. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

### **4.REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- a. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

- b. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

## **MATEMATICA**

### **1.NUMERI**

- a. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .
- b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- c. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- d. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- e. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

### **2.SPAZIO E FIGURE**

- a. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- b. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- c. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- d. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- e. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

### **3.RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- c. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- d. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

## **SCIENZE**

### **1.ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- a. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- b. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- c. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- d. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

## 2.OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- a. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- b. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- c. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- d. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

## 3.L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- a. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- b. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- c. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

## TECNOLOGIA

### 1 .VEDERE E OSSERVARE

- a. Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico
- b. Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio
- c. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
- d. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, diagrammi, disegni, testi
- e. Servirsi di alcuni programmi per documentare e rappresentare dati

### 1. PREVEDERE E IMMAGINARE

- a. Effettuare stime approssimative su pesi, misure, capacità di oggetti nell'ambiente scolastico
- b. Pianificare la realizzazione di semplici oggetti
- c. Organizzare una gita o visita al museo utilizzando informazioni derivanti anche dall'uso di Internet

### 3 .INTERVENIRE E TRASFORMARE

- a. Realizzare oggetti o manufatti di qualsiasi genere descrivendo e documentando le sequenze, le procedure, i materiali
- b. Utilizzare le procedure corrette per aprire/chiudere programmi e collegamenti Internet; i programmi di videoscrittura, giochi didattici interattivi
- c. Realizzare con la LIM prodotti multimediali collaborando con i compagni

## MUSICA

### 1.PRODUZIONE

- a. Saper eseguire con voce, corpo, oggetti e strumenti brevi combinazioni musicali applicando schemi elementari
- b. Eseguire in coro semplici brani vocali,strumentali, ritmici

- c. Improvvisare in modo creativo
- d. Rappresentare ritmi ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali
- e. Sonorizzare un breve racconto

## 2.ASCOLTO

- a. Ascoltare e analizzare gli eventi sonori della realtà circostante classificandoli in base
- b. Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni ascoltati nella realtà e nei prodotti multimediali (cinema, televisione, computer)
- c. Riconoscere i timbri e il tema principale nei brani proposti
- d. Associare le sensazioni provate dopo l'ascolto di un brano musicale ad un'immagine, ad un racconto o esprimerle con attività grafico pittorica

## ARTE E IMMAGINE

### A.A.1.1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

- a. Sapersi orientare nello spazio grafico
- b. Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio, il volume, il punto di vista
- c. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche
- d. Produrre o rielaborare in modo creativo immagini e manufatti
- e. Raccontare storie ed esperienze con sequenze di immagini.

### A.A.1.2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- a. Osservare, descrivere, leggere immagini di varia tipologia
- b. Riconoscere in un'immagine la distribuzione delle figure su diversi piani
- c. Riconoscere nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo
- d. Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.

## 3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE -

- a. Individuare nelle opere d'arte proposte gli elementi essenziali della forma e della tecnica utilizzata
- b. Individuare nel proprio territorio alcuni degli aspetti caratterizzanti il patrimonio ambientale, urbanistico, monumentale e museale

## EDUCAZIONE FISICA

### 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- a. Acquisire consapevolezza di sé attraverso
  - l'osservazione del proprio corpo e
  - la padronanza degli schemi motori e posturali
- b. Saper adattare le condotte motorie di base alle variabili spaziali e temporali.

- c. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori in forma successiva e simultanea.

## 2.IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- a. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali
- b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento

## 3.IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- a. Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport
- b. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- c. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.

## 4.SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- a. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni
- b. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.
- c. Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- d. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

## **INGLESE**

### 1.ASCOLTO (comprensione orale)

- a. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

### 2.PARLATO (produzione e interazione orale)

- a. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- b. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

### 3.LETTURA (comprensione scritta)

- a. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

### 4.SCRITTURA (produzione scritta)

- a. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

